



Le Che photographe

« Avant d'être commandant, j'étais photographe »



Autoportrait. Tanzanie, 1965



Autoportrait. Ciénaga de Zapata, provincia de Matanzas. Cuba, 1959

LE CHE PHOTOGRAPHE

« Avant d'être commandant, j'étais photographe »

Le Barrio Latino accueille du 8 mars au 7 mai 2007, une exposition inédite d'une centaine de photos prises par Che Guevara.

A l'occasion du 40^{ème} anniversaire de sa disparition, un témoignage émouvant et unique. Le regard posé sur le monde d'un homme aux multiples talents.

UNE PASSION RÉVÉLÉE

Chacun connaît le révolutionnaire, dont la célèbre photo prise par Alberto Korda, est l'une des plus diffusées au monde. Beaucoup ignorent qu'Ernesto Guevara fut lui-même photographe. Et même professionnel puisque, pour subsister, il fut un temps photographe de rue et reporter pour une agence de presse mexicaine. Au cours de sa vie mouvementée, il ne se sépara ni de son appareil, ni de son fameux béret étoilé.

UN REGARD HUMANISTE

Chroniqueur de son époque, il rend compte des Jeux panaméricains de Mexico (1955), d'un tournage de film, d'une ascension du Popocatepetl.

Témoin oculaire des multiples réalités de l'Amérique latine, il imprime sa vision du monde qui l'entoure. Il saisit les scènes de la vie quotidienne, les grands rassemblements populaires, la lutte rebelle dans les montagnes, la construction d'une cité scolaire à Cuba....

Grand voyageur, cet esthète cultivé et sensible, nous livre des images architecturales tranquilles des monuments précolombiens. Et, dans ses plus lointains périples, Inde, Maroc, Egypte et Sud-Est asiatique (1959), capte les lignes des paysages, des temples ou des usines qui fascinent son objectif.

De rares clichés de ses enfants et quelques autoportraits apportent une note intime à cette émouvante exposition.

Un éclairage inédit sur un héros emblématique du XX^{ème} siècle.

ACTUALITÉ

L'EXPOSITION « LE CHE PROTOGRAPHE »

Ce rassemblement, jamais vu en France de plus de 100 clichés argentiques, dont certains ont dû subir d'importantes restaurations, est proposé aux parisiens sur les murs du BARRIO LATINO.

Le choix du BARRIO LATINO n'est pas un hasard. Situé dans le quartier de la Bastille - en elle-même tout un symbole révolutionnaire - ce Restaurant Bar est un lieu populaire, nettement moins formel qu'une galerie. Signe précurseur, le grand portrait stylisé du Che, qui figure depuis l'ouverture sur le mur du 2^{ème} étage, attendait-il déjà les photos d'Ernesto Guevara ?

EN VENTE EN EXCLUSIVITÉ

● DES PHOTOS de l'exposition

10 photos de l'exposition en vente en tirage limité et authentifiées par le Centre d'études Che Guevara ; une partie des bénéfices sera reversée au développement du Centre.

- Format photos : 30 x 40 cm - Prix : à partir de 4 000 €.
Renseignements sur place.

● UN LIVRE

Un ouvrage en langue espagnole recense des témoignages ou hommages au Che. Il regroupe les reproductions des photos exposées auxquelles s'ajoutent quelques portraits et instantanés significatifs.

- 400 livres collector en vente sur place avec la traduction française.

INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition photo « Avant d'être commandant, j'étais photographe »

Du 8 mars au 7 mai 2007 au BARRIO LATINO

Exposition payante : 5 € - étudiant 3 €

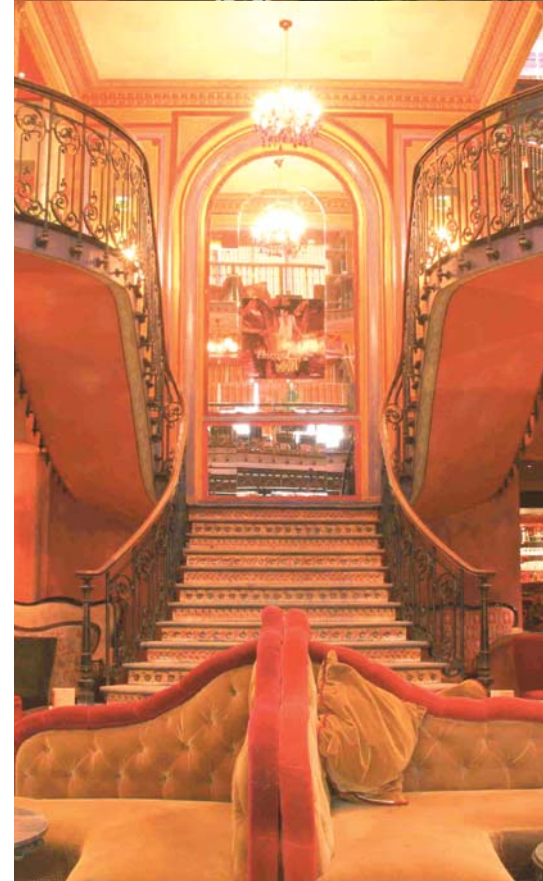
Ouvert de 11h à 17h - fermé le lundi

BARRIO LATINO au Bar Cubain et à l'Espace VIP

46 / 48 rue du Faubourg Saint Antoine - 75012 Paris

Tél : 01 55 78 84 75

Métro : Bastille / Ledru-Rollin





Construction de la Distribution José Martí, Ville de la Havana. Cuba, 1959

Autoportrait, 1959



LE CENTRE D'ETUDES CHE GUEVARA

L'exposition « Le Che photographe » est organisée à l'initiative et au bénéfice du Centre d'Etudes Che Guevara. Situé à la Havane, ce centre est animé par un Comité composé de deux des enfants du Che ainsi que d'intellectuels et de familiers qui l'ont accompagné dans ses engagements.

A sa création, en 1984, l'objectif premier est de réunir les archives retraçant la vie d'Ernesto Guevara. Peu à peu, la vocation du Centre s'affirme : souligner l'empreinte du Che et, au travers des nombreux témoignages et analyses recueillis, représenter le garant de sa pensée. Ainsi de nombreux écrivains, journalistes, cinéastes internationaux viennent régulièrement y puiser leurs informations.

Très intégré à la vie cubaine, le Centre développe également des ateliers communautaires où sont enseignés l'art, le cinéma et la photo.

Parmi les projets en cours, l'édition d'un ouvrage de mémoire qui témoignera des moments-clés de la vie du Che et constituera la référence officielle de sa pensée et de ses idéaux.

**Contact presse : Agence VIA NOVA ANKEA
Céline Chanvin et Séverine Bernard**

Tél : 01 53 32 28 71 - severine.bernard@groupe-vianova.com